

# УРА, ГВАРДЕЙСКИЕ УЛАНЫ!

*Трехсотлетию Петергофа посвящается*

Знаете ли вы, что в ближайшие к трехсотлетию нашего города годы в наших краях могло быть еще два юбилея? Свой двухвековой день рождения могли бы отмечать два расквартированных некогда в Петергофе полка — Лейб-гвардии Конно-гренадерский и Лейб-гвардии Ея Величества Уланский. Про Конно-гренадерский поговорим поближе к августу (и на то есть особые причины), а темой сегодняшнего нашего разговора станут уланы.

И не просто уланы, а *улань Ея Величества*, один из славнейших полков в тогдашней русской армии.

Да, мои дорогие, нам вновь предстоит путешествие в прошлое. Давайте же выберем себе проводника... А еще лучше — двух. Нашими Вергилиями будут сразу два русских писателя, служивших в разное время — в

уланах. Всеволод Крестовский и Николай Гумилев расскажут нам о мирных и военных днях уланского полка. Иногда им будет помогать и граф А.Игнатьев, чьи замечательные мемуары «Пятьдесят лет в строю» давно уже стали нашим путеводителем по дорогам военной истории.

Начнем же со времени мирного... Итак...

12 декабря 1809 года был причислен к гвардии созданный в 1803 году Уланский полк, в 1894 году получивший имя императрицы Александры Федоровны. В начале своей истории он состоял из пяти действующих эскадронов и полусэскадрона резервного, который, впрочем, вскоре был расформирован (не только в уланском, но и в других полках), а люди причислены к эскадронам основным.

Вообще у истоков создания в России уланских полков стоял незаслуженно забытый нами Великий князь Константин Павлович. Второй сын Павла I, отказавшийся от своего права на Российский престол, он долго жил в Польше, любил эту страну. А одним из национальных видов кавалерии в Польше были именно уланы. Возможно, поэтому...

...Именно по желанию будущего Великого князя и был создан первый в России регулярный Уланский полк,



*Рядовые Уланского Ея Высочества Цесаревича Константина Павловича полка, 1803-1806 гг*

получивший имя своего создателя, тогда — Цесаревича Константина.

Одели улан в темно-синие куртки с алыми лацканами и воротниками, такого же цвета брюки с широкими алыми лампасами, и уланские шапки с характерным квадратным верхом. Уланы стали первыми в России носить эполеты... По этим характерным признакам (а также по закругленным углам вальтрапов) мы с вами всегда можем узнать улана...

*Кстати, о вальтрапах. Знаете ли вы, что предмет, называемый нами вальтрапом, на самом деле не вальтрап, а чепрак? Чепрак представляется нам гораздо более романтичным — чем-то вроде тигровой шкуры на крупе коня. На самом же деле в русской кавалерии чепраком называли положенное под седло покрытие из цветного сукна, а вальтрап надевался поверх седла, и то не всегда, чаще — в торжественных случаях. Но это так, к слову. В дальнейшем мы сохраним привычное для нас наименование.*

Первым командиром вновь созданного полка стал генерал-майор барон Егор Иванович Меллер-Закомельский, соратник великого Суворова. По прибытии в Петергоф первоначально полк не имел своих казарм, и три эскадрона улан разместились в Большой слободе, недалеко от ныне не существующей Знаменской церкви (теперь здесь огромное поле). Штаб полка разместился в Стрельне, здесь был построен и полковой госпиталь.

В 1809 году (помните? — именно в этом году полк был причислен к гвардии) полк был снова переформирован, на его базе был создан еще и Драгунский полк (император Александр I желал таким образом усилить гвардейскую кавалерию), который сразу же получил назначение в Петергоф. С этим полком, впоследствии



*Императрица Александра Федоровна в форме Лейб-Гвардии Уланского полка  
15 мая 1903 г.*

Конно-гренадерским, мы еще встретимся на страницах нашего журнала. А пока вернемся к нашим уланам...

Квартировать в Стрельне было неудобно, и в 1837 году под надзором капитана Эрдена началось строительство каменных казарм, деревянных конюшен и манежа, строительство, которое было закончено в 1840 году. Вообще для улан был построен целый город — многие из этих зданий сохранились и по сей день. На улице Аврова и сегодня можно видеть прекрасно сохранившиеся манеж из красного кирпича, гауптвахту; напротив — казармы (в манеже сейчас петергофский коток, здания казарм занимает Школа милиции). На нынешней площади Аврова по проекту К.А. Тона была построена великолепная церковь во имя св. Апостолов Петра и Павла. Она была настоящим украшением Петергофа. К сожалению, Уланская церковь разрушена в середине тридцатых годов двадцатого века, сейчас здесь просто площадь.

Зато сохранилось здание Офицерского собрания, о котором мы поговорим более подробно, но — чуть позже.

Как протекала повседневная жизнь улан в мирное время?

*«Итак, завтра на зимние квартиры. Выступить в восемь часов утра, стало быть — надо проснуться в шесть, а теперь первый час дня: времени для того, чтобы изготовиться, очень достаточно, тем более что офицерские сборы невелики: походная складная кровать с кожаной подушкой, чемодан с бельем и платьем, ковер как неизменное и даже необходимое украшение офицерского бродячего быта да еще походный погребец; ну да, пожалуй, ружье да собака — вот и все хозяйство! Но в этом хозяйстве знаете ли вы, что достопримечательнее всего? Это именно погребец... ..в этом скромном вместилище чего-то только не заключается! Тут и кругленький походный самоварчик на четыре стакана, миниатюрные экземпляры которых помещаются рядом, тут и медная кастрюлька, крышка которой может заменить собой сковороду... Тут и мисочка для похлебки, тут и чайник, и чайница, и сахарница, и солонка, и переч-*

*ница, и чернильница с песочницей, и два больших штофа со щегольскими пробками...».*

*(В. Крестовский.*

*«Очерки кавалерийской жизни»)*

Всеволод Крестовский, если честно, служил в другом полку, да, к тому же, не в гвардии, а в армии, но все же он был — улан, и жизнь уланскую описал очень подробно, да еще и прекрасным языком. А жизнь эта в мирное время всюду была одинакова...

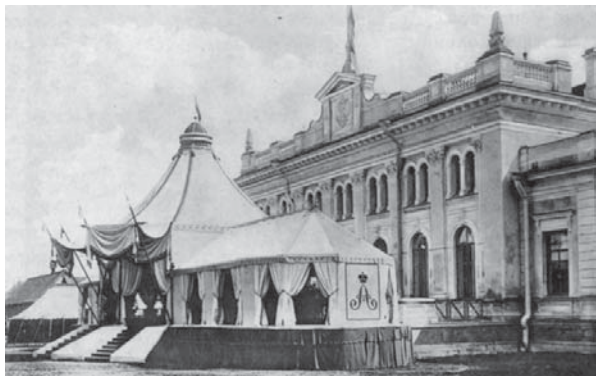
Вот сравните два отрывка — первый из заметок армейца Крестовского...

*«Еще небо темно и играет яркими звездами или подернуто мглицтым, холодным сумраком, еще вторые петухи только что начинают перекликаться между собою... А уж солдатик уже встал, осмотрел лошадь, зачистил ее, задал гарнец утренней дачи, заложил сена...»*

...И из написанных блестящим гвардейцем Игнатьевым воспоминаний:

*«Тяжело было вставать людям на уборку коней задолго до петербургского рассвета, когда термометр показывал внутри помещения едва пять градусов, а со всех наружных углов капала вода. Помню, как я мучился первое время, разглядывая худых кобыл, которые, как говорили старые кавалеристы, «газеты читали», стоя перед неизменно пустыми кормушками...».*

(А ведь и нам с вами знакомы эти проблемы — как накормить коней, как зимой прогреть конюшню... Проблемы у конников от веку одни и те же, потому нам так близко и понятно все, о



*Императорский шатер и здание офицерского собрания в юбилейные дни*

чем пишут наши предшественники.)

Но вот лошади почищены, накормлены, выступаем в поход.

*«Эскадрон растянулся себе на вольном походе. Впереди идут песенники, в некотором расстоянии от них — взводы, по порядку своих номеров; позади взводов гуськом тянутся всадники с заводными лошадьми в поводу, а в самом конце колонны, замыкая ее, едет дежурный по эскадрону унтер-офицер, наблюдая за порядком и за тем, чтобы люди не отставали, не отъезжали в стороны и не слишком растягивались...»*

*Воробьи задорно и бойко чирикают по дороге над свежим навозом, а эскадронный Шарик решительно поражает своей неутомимостью: задрав кренделем свой хвостик, он просто кубарем каким-то мечется по полям, кидается во все стороны и звонким веселым лаем оглашает всю пустынную окрестность»* (Кажется, и Шарик нам знаком, не так ли?)

Зимой проводились учения в крытом манеже (том самом, в котором ныне каток), летом — на открытом плацу. Граф Игнатьев практиковал поездки по прилегающему парку, он пишет — о «Петергофском», но я думаю, что это был действительно прилегающий к территории полка Пролетарский (тогда — Александринский) парк... В нашем городке много парков, можно сказать, что весь он — сплошной парк, но нет ни одного с названием «Петергофский».

Сидели уланы на рыжих (напоминаю, что в гвардейской кавалерии одномастный состав сохранился до самого ее — царской гвардии — конца), только в пятом и частично в шес-



*Офицерское обитание сегодня*

том эскадронах, по свидетельству того же графа Игнатьева, кони были темно-бурыми. Это же подтверждают и другие источники. Во всяком случае, перед Первой мировой войной в первом эскадроне были лошади рыжие со звездочкой, во втором — лысиной и белизной по ногам, в третьем — рыжие в седине (возможно, чалые), в четвертом — темно-рыжие с отметинами, в пятом бурые с отметинами, в шестом — темно-рыжие и бурые без отметин. К слову, на рыжих сидели и трубачи (во многих полках трубачи и литаврщики были на серых). Вот была задачка для ремонтеров!

Личный состав подбирался в масть к коням — блондины и рыжие. То-то играло солнышко на полковом празднике 25 мая!

...Тем более что металлические детали формы у уланы Его Величества были именно золотыми (Уланы Его Величества имели серебряные)...

Вооружение. С детских лет помним «Уланы с пестрыми значками»... «Пестрые значки» — флажки на длинных пиках, которыми к 1812 году были вооружены уланы, при рождении своего полка они почему-то не получили. Только после 1806 года мы видим, кроме сабли, также и пики с флажками в вооружении гвардейских уланы.



*Гауптвахта и манеж*

На полях сражений уланы сразу же покрыли себя славой.

Но о военных днях — в следующий раз. Сегодня речь о быте.

К своему юбилею в 1903 году уланы получили новое Офицерское собрание, старое находилось в каменной казарме на Уланской улице (имелась у нас такая). Новое здание было выстроено специально к празднику столетия полка. Еще в 1801 году был разработан проект его строительства (инженер-капитан В.А.Крит), к началу 1903-го здание было готово, а внутреннюю отделку закончили как раз к юбилейным торжествам. Столовая и зал собрания были украшены картинами, коллекцией оружия и различными реликвиями. Сохранился любопытный документ, выдержки из которого (благодаря петергофским краеведам) я с особенным удовольствием цитирую.

Итак...

**«КНИГА ЖАЛОБ ОФИЦЕРСКОГО  
СОБРАНИЯ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ  
УЛАНСКОГО ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА  
ПОЛКА»**

*«18 сентября 1906 года. Будучи дежурным по полку, в 9 часов утра потребовал кофе со сливками; мне было отвечено, что сливки приносят только в 10 часов.*

*Корнет бар. Клейст.*

*Резолюция: сделано мною распоряжение о доставлении сливок в собрание к 8-ми часам утра.*

*Корнет Крупенский 2-ой.»*

*«17 октября 1907 года. Неоднократно замечаю, что к закусочному столу подаются одни только лапки омаров.*

*Любопытно знать, куда деваются шейки?!*

*Корнет Коцебу.*

*Корнет Адлерберг.*

*Корнет бар. Кусов.*

*Корнет Петровский.»*

*Действительно любопытно, не правда ли? Однако, продолжим...*

*«27 марта 1910 года. Не так я глуп, чтоб есть подобный суп.*

*Штаб-ротмистр князь Андроников.»*

*«7 мая 1912 года. Бывает чай, через который виден Кронштадт, сегодня появился кофе, через который, несмотря на туман, виден Гельсингфорс, Лисий нос и Сестрорецк.*

*Поручик Крупенский 1»*

*«27 апреля 1912 года. Приехав с последнего поезда и желая закусить с приятелями, не мог получить, не говоря уже о достоинстве закуски, даже достаточного количества водки.*

*Ротмистр князь Кропоткин»*

*Ну как тут не вспомнить: «Кто каждый день с утра не пьян, тот, извините, не улан»?*

*Ну, и на закуску...*

*«18 февраля 1913 года. Нам кажется странным, что на Масленице нет блинов, а есть какие-то сизи и пр.*

*Ротмистр князь Кропоткин.*

*Корнет барон Каульбарс.»*

*«17 мая 1913 года. Сегодня в 12 часов ночи, зайдя на кухню, чтобы себе что-нибудь заказать на ужин, мы натолкнулись, между маленькой плитой и камином для шашлыку, на эскадрон пруссаков (порода тараканов), совершавших, по-видимому, свое обычное эскадронное учение по*

*кастрюлям. При нашем приближении они блестяще произвели рассыпку по всей стене.*

*Корнет барон Рено.  
Корнет Вуич.  
Корнет Эллис.»*

Изумительный документ! Время, кажется, двинулось вспять... и мы вместе с молодыми уланскими офицерами негодуюем по поводу отсутствия блинов на Масленицу и недостатка омаровых шеек — все же интересно, куда они девались?



*«Командирский дом»*

...Если от Офицерского собрания пройти до площади Аврова (*Собрание, в котором сейчас кафе «Белая роза» и музей полка, находится не слишком далеко от вокзала «Новый Петергоф»*) и повернуть налево, в сторону парка, то, пройдя приятной зеленой улицей (*если остальные пригороды Питера представляют из себя парк в городе, то Петергоф — это город в парке. А сколько сирени у нас во всех дворах!*) до ее пересечения с Санкт-Петербургским проспектом, мы увидим еще два очень интересных здания, имеющих отношение к Уланскому полку. Это так называемый «Командирский дом» и дом Струкова. Сколько я вам расскажу про эти дома и про их бывших обитателей!



*Здание манежа*

Вот взять хоть А.П.Струкова. Знаете ли вы, что...

Впрочем, я, кажется, вас слегка утомила.

Прервемся же на сегодня и продолжим разговор о славном прошлом Уланского полка в следующий раз.

Ура, гвардейские Уланы!  
Кто не слышал про молодцов!  
Недаром помнят басурманы  
Про наших дедов и отцов.  
Недаром кровью и трудами  
Мы заслужили у Царя  
Штандарты с белыми крестами  
И трубы все из серебра.

Бывало, дня не проходило,  
Чтоб наши не были в огне.  
Чтоб утро их не захватило  
Готовых к бою на коне.  
Так выступайте ж, басурманы!  
Мы вам покажем в добрый час,  
Что за народец Лейб-Уланы!  
Что значит гвардия у нас!

Этими гордыми строками из полковой песни, написанной в 50-е годы XIX века офицером полка Николаем Васильевичем Гербедем, мы с вами и заканчиваем нашу сегодняшнюю экскурсию.

Но я не прощаюсь — до новых встреч! — и остаюсь всегда ваша —

*Ирина Хиенкина,  
КСК «Аргамак»*

**Редакция журнала «Гиппомания»  
поздравляет КСК «Аргамак» с 15-летием!**